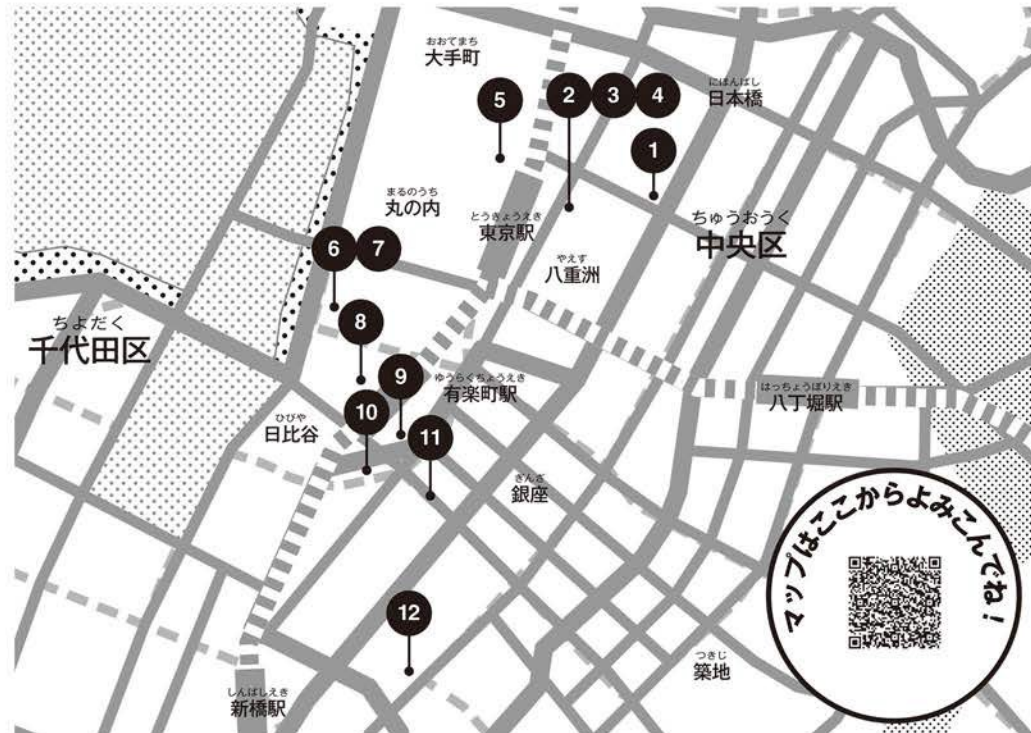


しゅゝーあーとすけーぶ2024 も、ずりたーぶ3ぐらゐ

にちじょうげいじゅつ
「日常芸術」をテーマにした“Life in Art”では、この秋『TOKYO
あーとすけーぶす むじろしりょうひん ぎんざ
ARTSCAPES 2024』が無印良品 銀座でひらかれているよ。アートって
いろ かたち
色や形がいろいろあって、もしかしてみんなのまわりにもあるかもよ？地図
み まち さが い み
を見ながら、街にあるアートを探しに行こう！見つけたら、アートを見たとき
きも しゃしん やえす ゆうらくちよう まるのうち
の気持ちをポーズにして、写真をとってみてね。八重洲、有楽町、丸の内に
あるアートがまっているよ。楽しんでくれたら、それだけで大成功！



① キリン

1989年 安藤忠雄

6.25mの大きな彫刻。地球上で一番背の高い動物のキリンは、その美しい佇まいは見る人を惹きつけます。キリンの雄大さを表しているのではないのでしょうか。



② STAR

2022年 吉岡徳仁

高さ10m、2000本以上のステンレスロッドが集結されています。一日の中で輝く色を変える“光の彫刻”。世界が一つになることを願い作られた作品です。



③ Stripe drawing - Sunset reflection

2022年 中西信洋

八重洲の夕暮れ時の水路の記憶をストライプで表現した作品です。ゆっくりと表情が変化し時の流れを紡いでいきます。どこまでが作品なのか想像してみてください。



④ Mountain range

2022年 栗林隆

日本列島各地の土を使い、版築（はんちく）という工法で作られています。中央の灰色の土は、この場所の地下30mの土です。



⑤ Animal 2017-01-B2

2017-2019年 三沢厚彦

ずっと立ち上がって、東京を行き交う人々をじっと眺めているクマ。かわいらしい？ 獲物を狙っている？ 人間みたい？ どんなクマに見えますか？



⑥ [Ink Printing] <KOKUSAI BLDG,>

2024年 森ナナ

1966年に施工された国際ビル。ユニークな素材と表情に着目し、墨と和紙で形を写し出した作品です。ビルのどの部分かわかりますか？

* 作品へのお手触れはご遠慮ください。



⑦ モザイクタイル「空・朝・夕」

1967年 矢橋六郎

近づいてみると、無数のガラスのタイルでできています。地層にも見えるし、夕焼け空にも見えます。あなたには何に見えますか？

* 作品へのお手触れはご遠慮ください。



⑧ 絵と目

2021年 O.JUN

東京ビエンナーレ 2020/2021 で展示された作品。こんなところに壁画が！「発見」から「見過ごし」を改めて感じることができるかもしれません。



⑨ 映画神像

1979年 流政之

日本アカデミー賞の象徴で、毎年授賞式の会場に移動して、受賞者のみなさんを迎えています。



⑩ 若い時計台

1966年 岡本太郎

「青少年の健全育成」を目的として設置され、ライオンズクラブから中央区に寄贈されたパブリックアートです。



⑪ 光の結晶

2020年 吉岡徳仁

クリスタルガラスにより放たれた無数の光彩は、一つの結晶となる。その光の結晶には、世界の平和と未来への希望が込められている。



⑫ ハンドホール

- 年 無名

ふと足元に現れるきれいな色の蓋。描かれているのは、中央区の花・ツツジと中央区の木・ヤナギです。