



マスターの所作にうっとり

### ▶ムーディなバーで旅のラストを

—今日は、バー「水車」さんと締めくくります!

- ① かつこいい建物ですね。
- ② (店主) 以前までは[bar inspire]という名前で営業していましたが、2024年9月のオープン10周年を機に、祖父母が営んでいた水車のある喫茶店にちなんだ店名に変えました。固定された場所で、人やエネルギーが回っている様子がbarを表しているようで気に入っています。
- ③ 大阪でも安いお店はたくさんあるけど、居心地の良さとか、お料理の幅広さとか。こんなにサービス精神豊富でいいのかなあみたいところが好きですね。ここみたいにニュートラルなテンションで行ける感じのお店。マメさんは定期的に行かれるお店はありますか。
- ④ ん〜天神橋筋六丁目にある[テンカラ食堂]かな。店主はトラ子さんと呼ばれていて、その人が握るおにぎりがほんとおいしい。全部おいしいんですけどね。
- ⑤ へえ〜いいなあ。ぜひ行ってみますね。

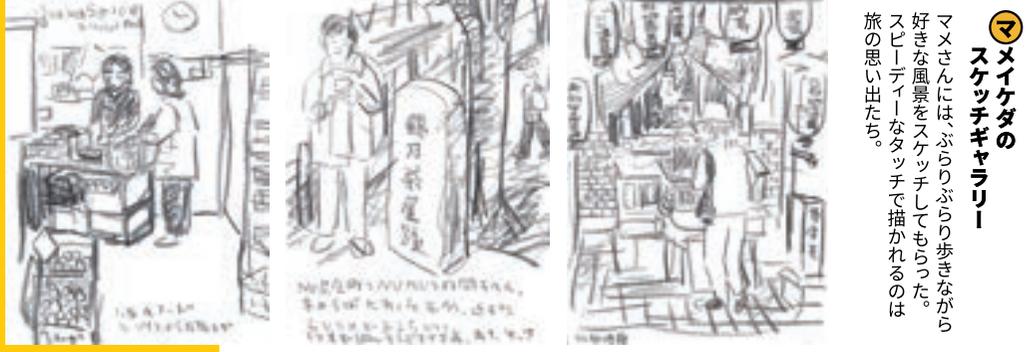
大阪ぶらり旅はこれにて終了! 二人にとって行き慣れた街の新しい楽しみ方を知るきっかけになったのではないのでしょうか。今日は、街の歴史を知り、すてきなお店やスポットを発見できた1日でした。

**食ばなし #006/100**

**彦坂有紀** 彦坂木版工房。食品パッケージのイラストや監修、デザインを行う。

けし餅の[小島屋]さんに行ってみました。数年前に、お土産で頂いたことがあって、けしのみがびっしりついたおまんじゅうって珍しいな、と思い食べてみると、プチプチとした食感とあんこの甘さがなんとも相性が良く、つついたあともう一つ、あともう一つ、と手が止まりませんでした。またあのおまんじゅうが食べたいです。

田 田まりました。(良品計画社員)「埼玉は所沢産の



太りました。(良品計画社員)「埼玉は所沢産の



お腹が空く  
100人の  
大阪・食ばなし  
MAP  
コメント入り!

にたこ焼き屋があり週一ペースで食していた



家は勿論!大阪ならでは、しかし深みにハマるは人情なり(graf 代表)。大阪に住んでいて、近所

**食ばなし #007/100**

**田中秀介** 和歌山出身。大阪芸術大学美術学科を卒業。現在は大阪を拠点に制作活動を続ける。

大阪で暮らしながらこれ20年近くになる。学生時代に大阪の喫茶文化に触れてから、今までずっとその豊かさに魅了されている。梅田近辺ですと最近では大阪駅前第一ビルB1の[マツラ]へ午前中から出向き、そこでコーヒーを啜りながら作品タイトルを考えたり絵にまつわる諸々の仕事を済ませ、昼食に同ビルB2にある[金明飯店]に向かい天津飯を食べ、またB1へ戻り[King of Kings]にてコーヒーフロートを注文し、それを頬張りながら帰宅後の制作に向け案を練る。という一連の流れがある。店内のお客さんは殆どがスーツ姿の方で、私とは暮らしや身の立て方は全く違うと思うのだけれども、当然ながらそこに居るのは私も含め同時代に生きる人々であり、皆意気揚々としていて、私もやらねば、という気持ちになる。うまいもん食って飲んで仕事も捗って気持ちも入る。まだ当分この一連の流れは辞めれん。

**食ばなし #008/100**

**元永彩子** 現代美術家、イラストレーター。大学卒業後、デザイン会社を経て活動を開始。

10年ほど前に梅田にある専門学校で講師のアルバイトをしていた頃は帰りに新梅田食道街にある[松葉総本店]によく立ち寄っていました。出身が山口県なので「これぞ大阪」という雰囲気や異国感があり今だに新鮮に感じます。仕事終わりに活気のある空間で呑む時間が好きです。

**食ばなし #009/100**

**マメイクダ** 主に画業。神戸市在住。イラストレーション、展示会の発表などを中心に活動。卵が好き。

大阪に住んでいたとき梅田から徒歩25分の[テンカラ食堂]に一番よく行きました。店主が一人、定食とアテが少々。下戸も上戸も幅広い客を受け付けるが狭くてゆっくりなお店。カウンターと厨房の間が近くて必然と店内(店主と客達)の一体感が出る。その逆もたまにある。おにぎりが最高に美味しい。そこから歩いて徒歩数分の[酒場すいか]へハシゴするのも大好き。駅近なら最近では[サケトケカミ]に。新梅田食道街は[北京]か[金盞]、どっちでエッグを食べるかよく迷う。

**食ばなし #010/100**

**染太郎** 染色家、秋田出身。日々目にする形、耳にする言葉を型染めを用いて表現する。

大阪に行った経験は少なく、まずはど定番な名物を楽しみたいですね。[551 蓬莱]の豚まんは出来立てを食べてみたいけど新幹線で食べると怒られるらしいので道端で食べるかお土産に買って帰ると思う。

### マメイクダのスケッチギャラリー

マメさんには、ぶらりぶらり歩きながら好きな風景をスケッチしてもらった。スピードリーなタッチで描かれるのは旅の思い出たち。

Life in Art  
OSAKA ARTSCAPES

100人の  
大阪・梅田  
食ばなし

100 PEOPLE  
OSAKA・UMEDA  
SHOKUBANASHI

大阪キタの中心・梅田。食い倒れとはよくいったもので、100人いれば100人の食×大阪・梅田の話があります。そんな食ばなしをまち歩きとともにどうぞ。

OSAKA ARTSCAPESとは? 食を通じて文化を探り、暮らしを考える多彩なコンテンツを展開します。作品の展示をはじめ、トークイベントにマルシェ、リサーチなどを実施。食卓の美意識から豊かさを見つめ直し、文化と暮らしの関係を探索します。

マメイクダとスズキナオが梅田を歩いて食べて飲んでみた 撮影は在本彌生さん!(以下:在)



大阪の街には、食にまつわるストーリーが人の数だけ溢れている!? ということで、大阪を拠点に活動するイラストレーターのマメイクダさんとライターのスズキナオさんを召集。思い出話に花咲かせながら、大阪・梅田の街をぶらぶら歩いてもらった! ▶

—というメニューに会い、人と人の関係からなる知る人ぞ、から

**100人の大阪・梅田食ばなし**

企画:Life in Art事務局 協力:100人のOSAKA ARTSCAPESのみなさん  
制作:graf 広報連携:Osaka Art & Design 2025  
編集:IN/SECTS 印刷:サンエムカラー  
デザイン:向井千晶(向井タカロ) 発行日:2025年5月30日  
撮影:在本彌生

\*本冊子の記事・写真・イラストなどの無断転載を禁じます

屋。商店街では豪メニ

### ▶新梅田食道街イチの老舗店へ

—5か所目は、マメさんおすすめの、立ち飲み屋[北京]です。

- ② もし今日一人で来ていたら、なにを頼みますか?
- ③ ん〜エッグとちくわ煮かな。いつもは、夜誰かと飲みに行く時に早めに着いたら一杯引っかけたり、あと帰り際にちょっと飲みたくなったら寄って帰る。スズキさんは、来たことありますか?
- ④ あります。僕はこの店を目掛けて来る感じかもしれないですね。
- ⑤ なぜ北京という名前なんですか?
- ⑥ 店主 先代が国鉄(現JR)時代に一時期北京で仕事をして、その時に北京の方が優しくしてくださったみたいなんです。で、それがうれしくて北京が好きになったとか。
- ⑦ 私、この前展示で北京に行って。知り合いから連絡来たから、「今北京にいるよ!」って言ったところにいると勘違いされました(笑)
- ⑧ おもしろい。来ちゃいますよ。
- ⑨ 知り合いも「じゃあ今行くよ」みたいな(笑)
- ⑩ CMみたいだね。



1日の後半、打ち解けてきた二人が笑顔の乾杯!



会話の弾みと一緒に、歩くテンポも速くなる二人。一応初対面

—次は茶屋町方面に向かいます。江戸時代、行楽地で賑わいい、茶屋が立ち並んでいた茶屋町エリア。その名残になる「鶴乃茶屋跡」があります。

- ② これが石碑ですね。鶴乃茶屋は1番人気があった茶屋なのかなあ。
- ③ 昭和10年には立ってたってことですね。なんでなくなったんだろう。
- ④ いい待ち合わせ場所になるね。
- ⑤ 確かにわかりやすいですね。この場所に立って待っている人、多分いないから。
- ⑥ 言いたいですね。「鶴乃茶屋あたり集合」って(笑)

### ▶大阪に来たら、やっぱり行きたい…

—それでは、アーティストの札本彩子さん、山口一郎さんが大阪に来たら必ず立ち寄ると言うあそこに向きましょう。

- ② ミックスジュースを2つお願いします!
- ③ この店にはよく来るんですか?
- ④ たまに來ますよ。この改札に出てきた時に飲むって感じ。いただきます〜! うまっ。お酒の酔いざましにいいですね。
- ⑤ 阪神百貨店の中にお店があった時、飲んだことあります。思い出した。
- ⑥ 一気に体力が回復する感じがしますね。
- ⑦ シャリシャリ感がいいね。



### 食ばなし #004/100

**有瀬龍介** イラストレーター、京都在住。手描きによる繊細なタッチを得意とし、幅広い作品を作る。もっぱら大阪の酒場が好きなので、ミナミ周辺に行ったりが多いです。【ピタックごはん】というタイ料理のお店(以前京都でKatiという伝説的なタイ料理をされていたオーナー)は時間があれば行くようにしています。

- ② うんうん。あ、布も売ってるんですね。
- ③ そうそう、食器とかもありますね。雑貨もかわいい。

### ▶梅田のど真ん中に現れる、北向地藏尊を拝む…

—続いては畑から掘り出したお地藏さんが祀られている北向地藏尊です。初めてだと驚きますよね!

- ② いつ来てもお参りしてる人がいるんですね。
- ③ 毎回ですか? えらーい。
- ④ すごいですね。
- ⑤ 大きいですね。
- ⑥ 結構黒い。
- ⑦ じゃあお賽銭入れてつ(祈り中)。“今日の取材がうまくいきますように!”



お参りしている在本さんのものの数分でスケッチ

### 食ばなし #002/100

**もりといずみ** 彦坂木版工房、食品パッケージのイラストや監修、デザインを行う。  
今では、おしゃれなパッケージが当たり前のクラフトビール。ですが、ひと昔前は「地ビール」と聞くと、オジさんの飲み物って印象だったかと思いますが。そんな中、「箕面ビール」だけは昔からパッケージデザインがおしゃれで、若い頃の僕の心に突き刺さり、大阪に行くたびによくお土産として買っていました。ちよくちよく買って帰るものだから、箕面に住んでいる友達が「箕面に直営店があるよ!」と教えてくれて、オープンしてしばらく経った2019年の春に初めてお店を訪れ、今も時々友達の家に行く途中で【箕面ビール WAREHOUSE】に寄ってお酒やグッズを買っています。あまり多くのクラフトビールを飲んでいる訳ではありませんが、箕面ビールは今のクラフトビール界のデザインを作り上げたパイオニアの一人なんじゃないかなと勝手に思っています。ゴツイゴシック体とカラフルなパッケージ、今でもカッコいいパッケージですね。

### 食ばなし #003/100

**山口一郎** 画家、香川在住。学校卒業後、イラストレーターとして活躍。現在は国内外で展示を行う。  
梅田のレコード店に寄るついでに、阪神梅田駅の改札近くにある【元祖大阪梅田ミックスジュース】のミックスジュースを飲みに行きます。

### ▶無印良品 グランフロント大阪集合! まずは、スパイスの香りに誘われて〜

マメイケダ(以下マ): どんどころを巡るんですかね。  
—お二人が梅田をどう見ているのかを聞きつつ、歩いて食べて飲んでいただきますよ。ではさっそくぶらり旅のスタートです!  
スズキナオ(以下ス): 行きましょう〜。

—まずはおすすめの【Osaka Spice & Halal Food】にお連れします。



スパイスの種類が多さに胸が高鳴る二人

- ② ここは有名なお店なんですか?
- ③ 以前取材で来たんですが、カレー好きの方などは、スパイスを買いに来るらしいですよ! 大阪のオリジナルスパイスの調合をされたものもありますよ。
- ④ へえ、オリジナルブレンドってコーヒーみたい! オリジナルブレンドあるのいいなあ。
- ⑤ いいですよ。
- ⑥ でも表記がなんて書いているかわかんない…。スズキさんは家でカレーってつくりますか?
- ⑦ いや〜家ではつくらないですね。スパイスカレーは大好きなんですけど! どうですかマメさんは。
- ⑧ いやあ〜少ないですね(笑)
- ⑨ 食へに行きますよね。

### 食ばなし #001/100

**清水洋平** (くらしのラジオ) 語られる言葉から、いろいろなことを想像する、そんなひと時をお届けする。  
【マツラ】喫茶店。いろいろな街の喫茶店に入るのが好きなので、一度は行ってみたいと思ってお店です。前のお大阪万博の年に今の場所に移って営業しているお店。大阪市内には古い建物が多く残っていますが、当時の内装がそのまま残っているお店は少ないのでは。広々とした店内というのも魅力ですが、70年代生まれとしては、当時の空気感そのままの空間は、一度味わってみたいです。

に乗れずに、節約したい〜って泊り8000ほどの重慶大屋(チョンキョマンソジョン)に宿泊したことがあります。世間知らずだった私はグランフロントのカーブを覗き込んで、足元を滑らせて、予定していたイベントに間に合いませんでした。

片手に片端から飲み出さされた人々に連れられ、ここへ来たのは、何の因果か今や立ち飲み屋の入り口で、酒人情的のまら大阪、袖触れ合のの織の始り口で、予定していたイベントに乗れずに、節約したい〜って泊り8000ほどの重慶大屋(チョンキョマンソジョン)に宿泊したことがあります。世間知らずだった私はグランフロントのカーブを覗き込んで、足元を滑らせて、予定していたイベントに間に合いませんでした。