

「片手に片端から飲み、出合った人に連れられてこられた片端から飲み、何の因果か今や立ち飲みをやってます。酒人情のまち大阪、袖触れ合のうさぎの始まり」(Yacapo 店主)若い頃に香港で仕事のミスをして、予定していたフライングに乗り遅れ、節約したい一心で一泊¥8000ほどの重慶大廈(チョンキンマンジョン)に宿泊したことがあります。世間知らずだった私はグラサンフロアのカレー屋さんで和気藹々...

▶新梅田食道街イチの老舗店へ

——5か所目は、マメさんおすすめの、立ち飲み屋「北京」です。

② もし今日一人で来ていたら、なにを頼みますか？

マ ん〜エッグとちくわ煮かな。いつもは、夜誰かと飲みに行く時に早めに着いたら一杯引っかけたり、あと帰り際にちょっと飲みたくなったら寄って帰る。スズキさんは、来たことがありますか。

② あります。僕はこの店を目掛けて来る感じかもしれませんですね。

② なぜ北京という名前なんですか。

店主 先代が国鉄(現JR)時代に一時期北京で仕事をして、その時に北京の方が優しくしてくださったみたいです。で、それがうれしくて北京が好きになったとか。

マ 私、この前展示で北京に行って。知り合いから連絡来たから、「今北京にいるよ!」って言ったらここにいると勘違いされました(笑)

② おもしろい。来ちゃいますよ。

マ 知り合いも「じゃあ今行くよつ」みたいな(笑)

② CMみたいだねつ。



1名物のエッグ!



1日の後半、打ち解けてきた二人が笑顔の乾杯!

食ばなし #005/100

札本彩子

食品工場やフードデリバリーでの職歴から、現代の食を考察し消えゆく食品のレプリカを制作。京都に住んでいるので、大阪で用事があるときはとりあえず梅田へ向かうことが多いです。野球観戦が趣味で、年に数回は甲子園で試合を観戦します。そのため、阪神電車大阪梅田駅の構内にある「元祖大阪梅田ミックスジュース」をよく利用します。このミックスジュースは、使い捨てのカップにストローなしというストロングスタイルで提供されるのですが、他の店舗よりもフルーツの味が濃く感じられます。私が「阪神電車を利用するのは、いざ甲子園へ!」という場面が多いのですが、その際は「めざめの一杯」や「ウェルカムドリンク」的な感覚で、このジュースを飲むのが習慣になっています。



会話の弾みと一緒に、歩くテンポも速くなる二人。一応初対面

——次は茶屋町方面に向かいます。江戸時代、行楽地で賑わいい、茶屋が立ち並んでいた茶屋町エリア。その名残になる「鶴乃茶屋跡」があります。

② これが石碑ですね。鶴乃茶屋は1番人気があった茶屋なのかなあ。

マ 昭和10年には立ってたつてことですね。なんでなくなったんだろう。

② いい待ち合わせ場所になるね。

② 確かにわかりやすいですね。この場所に立って待っている人、多分いないから。

マ 言いたいですね。「鶴乃茶屋あたり集合」って(笑)

▶大阪に来たなら、やっぱり行きたい...

——それでは、アーティストの札本彩子さん、山口一郎さんが

大阪に来たら必ず立ち寄ると言うあそこに向いましょう。

② ミックスジュースを2つお願いします!

マ この店にはよく来るんですか。

② たまに来ますよ。この改札に出てきた時に飲むって感じ。いただきます〜! うまつ。お酒の酔いざましにいいですね。

マ 阪神百貨店の中にお店があった時、飲んだことがあります。思い出した。

② 一気に体力が回復する感じがしますね。

② シャリシャリ感がいいね。



食ばなし #004/100

有瀬龍介

イラストレーター、京都在住。手描きによる繊細なタッチを得意とし、幅広い作品を作る。もっぱら大阪の酒場が好きなので、ミナミ周辺に行ったりが多いです。[ピタックごはん]というタイ料理のお店(以前京都でKatiという伝説的なタイ料理をされていたオーナー)は時間があれば行くようにしています。

マ うんうん。あ、布も売ってるんですね。

② そうそう、食器とかもありますね。雑貨もかわいいい。

▶梅田のど真ん中に現れる、北向地蔵尊を拝む...

——続いては畑から掘り出したお地藏さんが祀られている北向地蔵尊です。初めてだと驚きますよね!

② いつ来てもお参りしてる人がいるんですね。

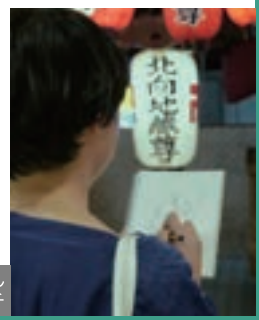
マ 毎回ですか? えらーい。

② すごいっすね。

大きいですね。

マ 結構黒い。

② じゃあお賽銭入れてつ(祈り中)。“今日の取材がうまくいきますように!”



お参りしている在本さんをもの数分でスケッチ

食ばなし #002/100

もりといずみ

彦坂木版工房、食品パッケージのイラストや監修、デザインを行う。今では、おしゃれなパッケージが当たり前のクラフトビール。ですが、ひと昔前は「地ビール」と聞くと、オジさんの飲み物って印象だったかと思うます。そんな中、「箕面ビール」だけは昔からパッケージデザインがおしゃれで、若い頃の僕の心に突き刺さり、大阪に行くたびによくお土産として買っていました。ちよくちよく買って帰るものだから、箕面に住んでいる友達が「箕面に直営店があるよ!」と教えてくれて、オープンしてしばらく経った2019年の春に初めてお店を訪れ、今も時々友達の家に行く途中で「箕面ビール WAREHOUSE」に寄ってお酒やグッズを買っています。あまり多くのクラフトビールを飲んでいる訳ではありませんが、箕面ビールは今のクラフトビール界のデザインを作り上げたバイオニアの一人なんじゃないかなと勝手に思っています。ゴツいゴシック体とカラフルなパッケージ、今でもカッコいいパッケージですね。

食ばなし #003/100

山口一郎

画家、香川在住。学校卒業後、イラストレーターとして活躍。現在は国内外で展示を行う。梅田のレコード店に寄るついでに、阪神梅田駅の改札近くにある「元祖大阪梅田ミックスジュース」のミックスジュースを飲みに行きます。

▶無印良品 グランフロント大阪集合!

まずは、スパイスの香りに誘われて〜

マメイケダ(以下マ): どんなどろろを巡るんですかね。

——お二人が梅田をどう見ているのかを聞きつつ、歩いて食べて飲んでいただきますよ。ではさっそくぶらり旅のスタートです!

スズキナオ(以下ス): 行きましょう〜。

——まずはおすすめの[Osaka Spice & Halal Food]にお連れします。



スパイスの種類の多さに胸が高鳴る二人

マ ここは有名なお店なんですか?

② 以前取材で来たんですが、カレー好きの方などは、スパイスを買いに来るらしいですよ! 大阪のオリジナルスパイスの調合をされたものもありますよ。

マ へえ、オリジナルブレンドってコーヒーみたい! オリジナルブレンドあるのいいなあ。

② いいですよ。

マ でも表記がなんて書いているかわかんない…。スズキさんは家でカレーってつくりますか。

② いや〜家ではつくらないですね。スパイスカレーは大好きなんですけど! どうですかマメさんは。

マ いやあ〜少ないですね(笑)

② 食べに行きますよね。

食ばなし #001/100

清水洋平

「くらしのラジオ」 | 語られる言葉から、いろいろなことを想像する、そんなひと時をお届けする。[マツラ]喫茶店。いろいろな街の喫茶店に入るのが好きなので、一度は行ってみたいと思っているお店です。前の大阪万博の年に今の場所に移って営業しているお店。大阪市内には古い建物が多く残っていますが、当時の内装がそのまま残っているお店は少ないのでは。広々とした店内というのも魅力ですが、70年代生まれとしては、当時の空気感そのまの空間は、一度味わってみたいですね。

I to be continued /

▶で待つ間、毎回かならず「オーバカナル」に行っていた。いい歳

にもなって夜行バスに乗りなくてはならないやるせなさを、杯を重

ねるほど頭が痛くなるハウスワインで麻痺させ、次に起きたときに

は東京。ここで飲む分のお金を回せば新幹線で帰ることが